

## Mariapaola Bergomi

### INFORMAZIONI PERSONALI

---

Nata a Brescia, 03/02/1985  
Residente a Mirandola (MO), Via Felice Cavallotti 2  
Indirizzo email: mariapaola.bergomi1985@gmail.com  
Sito internet: unimi.academia.edu/MariapaolaBergomi

### POSIZIONI ACCADEMICHE

---

**Christ's College, University of Cambridge** (Lent, Easter, Michaelmas 2016)  
Postdoctoral Research Affiliate – Faculty of Classics; Faculty of Divinity

**Università degli Studi di Milano** (2013-oggi)  
Assistente Editoriale – “*Méthexis*. An International Journal for Ancient Philosophy” (Brill)

**Università degli Studi di Milano** (2010-oggi)  
Cultore della Materia; Teaching and Research Associate – Dipartimento di Filosofia

**Università degli Studi di Milano** (2020)  
Docente a contratto – Corso di Storia della Filosofia Antica Laurea Magistrale

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

**Università degli Studi di Torino** (2014)  
Ph.D Dottorato di Ricerca in Filosofia  
(Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico)

**ANCI. Associazione Nazionale dei Comuni Italiani. Roma** (2012-2013)  
Executive Master in Amministrazione Pubblica

**Fondazione Eunomia. Firenze** (2012)  
Eunomia Master VII edizione. Alta formazione politico-istituzionale

**LUISS Guido Carli. School of Government. Roma** (2012)  
Summer School “Parliamentary Democracy in Europe”

**Università degli Studi di Milano (2007-2009)**

Laurea magistrale in Filosofia

110/110 cum Laude

**Università degli Studi di Milano (2004-2007)**

Laurea triennale in Filosofia

110/110 cum Laude

**Eberhard-Karls Universität Tübingen, Germania (2006)**

Soggiorno di Studio Erasmus (Philosophie-Klassische Philologie)

**Istituto Cesare Arici. Ginnasio Liceo Classico, Brescia**

Diploma di Liceo Classico

100/100 cum Laude

**VISITING STUDENTSHIP/SCHOLARSHIP**

---

**University of Cambridge (Michaelmas 2014)**

Visiting Research Scholar. Faculty of Classics

**Eberhard-Karls Universität Tübingen, Germania (2013)**

Visiting Ph.D student. Attività di Ricerca per la stesura della tesi di dottorato

**PREMI**

---

Premio per la traduzione dal greco e il commento di un passo dell'*Elena* di Euripide

Certamen Classicum Florentinum, Firenze 2003 (concorso nazionale)

Premio per la traduzione dal latino e il commento di un passo della *Pharsalia* di Lucano

Certamen Brixienne, Brescia 2003 (concorso nazionale)

**CONVEGNI COME INVITED SPEAKER**

---

“Ordre et désordre”, organisé par l'Association des doctorants et jeunes chercheurs Zétesis

Université Paris I-Panthéon Sorbonne – Paris X Nanterre la Défense. Giugno 2010

“Scottish Classics Postgraduate Conference”

University of Edinburgh – Department of Classics. Febbraio 2014

“Prometheus, Pandora, Adam and Eve. Archetypes of the masculine and feminine and their reception throughout the ages”

Bar-Ilan University, Tel Aviv – Department of Classical Studies. Marzo 2017

“Natales Grate Numeras?”

University of Zadar, Croazia – Department of Classics. Aprile 2017

“Symposium Platonicum Pragense” (Plato’s *Cratylus*)

Univerzita Karlova v Praze, Praga Repubblica Ceca – Villa Lanna. Novembre 2017

“Seminar in Late antique philosophy”

University of Durham/Eberhard-Karls Universität Tübingen – Maggio 2018

“Eudaimonia Socratica e Cura dell’Altro”

Università degli Studi di Verona, Piattaforma Zoom – Giugno/Luglio 2020

## INTERESSI DI RICERCA E INSEGNAMENTO

---

Storia della Filosofia antica

Storia di Genere

Letteratura greca e latina

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Italiano (madrelingua)

Inglese (C2, conoscenza professionale)

Tedesco (B2, conoscenza scolastica)

## PUBBLICAZIONI

---

### EDIZIONI

\_ Platone, *Cratilo*. Introduzione, traduzione dal Greco e note. (In uscita 2020, sotto contratto con Carocci – Serie Classici)

### ARTICOLI IN RIVISTA

\_ “Eidos tra eikon e paradeigma. Considerazione sull’ambiguità di eidos, idea e genos nel *Timeo* di Platone”, in *Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano*, vol. LXIV (1), 2011.

\_ “Some considerations on the presence of the Derveni allegory in Plato’s *Cratylus*”, in *Méthexis. An international Journal for Ancient Philosophy*, 2014.

\_ “Discorso, dialogo, argomentazione. Un modello educativo platonico”, in *Per la Filosofia. Filosofia e Insegnamento*, (3) 2014.

\_ “Esegesi e Retorica nei *Nomoi* di Giorgio Gemisto Pletone”, in *Bruniana e Campanelliana*, I (2017)

\_ “Making sense of δῆλωμα. (Plato’s *Cratylus* 423 b and beyond)”, in *Akropolis. Journal of Hellenic Studies*, I

(2018)

\_ “Discursive thinking in Plotinus, *ENN.* III 8 [30]”, in *Rivista di Filosofia Neoscolastica*, online first, forthcoming vol. I (2019)

\_ “Serioludere. Travestimenti letterari, maschere e platonismo: a margine di una recente pubblicazione su Marsilio Ficino”, in *Méthexis. An international Journal for Ancient Philosophy*, 2019.

\_ “Platonismo e Stoicismo nel *De Trinitate* di Novaziano”, in uscita per *Studium. Bimestrale di Cultura* (2020)

#### ARTICOLI IN VOLUME

\_ “Eidos paradeigmatos. Ordre et harmonie de la forme platonicienne”, in *Ordres et désordres*, S. Alexandre et E. Rogan (eds.), *Zetesis – Actes de colloques de l’association*, Université Paris X Nanterre La Défense- Université Paris I Panthéon Sorbonne (2), 2012.

\_ “Plato Florentinus. Il Platonismo di Marsilio Ficino”, in A. Muni (ed.), *Platone nel pensiero moderno e contemporaneo*, Milano 2016

\_ “Platone a Bisanzio”, in A. Muni (ed.), *Platone nel pensiero moderno e contemporaneo*, Milano 2018

\_ “Non-religious Spirituality in the Age of Anxiety”, in R. Nicholls, H. Salazar (eds.), *The Philosophy of Spirituality*, Brill Rodopi, 2018.

\_ “Kompsoi Logoi. Some remarks on Plato’s linguistic conventionalism and its ethical implications”, in *Thinking, Knowing, Acting. Epistemology and Ethics in Plato and ancient Platonism*, M. Bonazzi, F. Forcignanò, A. Ulacco (eds.), Leiden, Brill 2019.

#### CURATELE

M. Bergomi, F. Trabattoni, (a cura di), *Ermeneutica e Filosofia Antica*, Milano 2012

#### RECENSIONI

\_ Recensione di M. Bonelli, A. Longo, *Quid est veritas? Hommage à Jonathan Barnes*, Napoli 2010: apparsa in *Méthexis, An international Journal for Ancient Philosophy*, 2011.

\_ Recensione di L. Foxhall, *Studying Gender in classical Antiquity*, Cambridge 2013, apparsa in: *Méthexis, An international Journal for Ancient Philosophy*, 2013.

#### REFEREES

---

Prof. Franco Trabattoni

*Professore ordinario di Storia della Filosofia antica*

Università degli Studi di Milano

franco.trabattoni@unimi.it

Prof. Mauro Bonazzi

*Professor of Ancient and Medieval Philosophy*  
Utrecht University  
m.bonazzi@uu.nl

Prof. Douglas Hedley  
*Professor of Philosophy of Religion*  
Faculty of Divinity and Clare College, University of Cambridge  
rdh26@cam.ac.uk

Dott.ssa Mariapaola Bergomi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Bergomi', with a horizontal line extending to the right.