



## Dati Biografici

### **Rev. Prof. Fernando López-Arias**

Professore associato

Istituto di Liturgia, Facoltà di Teologia

Pontificia Università della Santa Croce, Roma

E-mail: [f.lopezarias@pusc.it](mailto:f.lopezarias@pusc.it)

Fernando López-Arias è nato a Malaga, in Spagna, il 22 giugno 1982. È sacerdote incardinato nella Prelatura dell'Opus Dei.

Ha conseguito il dottorato in Teologia con specializzazione in Teologia liturgica presso la Pontificia Università della Santa Croce (2013). Inoltre, è architetto (ETS de Arquitectura de Madrid, UPM, 2007) e ha conseguito il dottorato in Architettura presso l'Università di Navarra (2020).

La sua ricerca si concentra sullo spazio liturgico, il sacramento della penitenza e la riforma liturgica post-Vaticano II. Attualmente insegna presso l'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce e presso la Pontificia Università Gregoriana.

## **I. Titoli accademici ed altri titoli**

Dottore in Architettura, con la tesi “El Concilio Vaticano II y la arquitectura sagrada: origen y evolución de unos principios programáticos (1947-1970)”, diretta dal Prof. Juan Miguel Otxotorena. Voto: *Summa cum laude* (10), Universidad de Navarra, 2020.

Dottore in Teologia liturgica, con la tesi “El espacio litúrgico de la Iglesia en la reflexión contemporánea y a través de las celebraciones del misterio cristiano”, dirigida por el Prof. Antonio Miralles. Voto: *Summa cum laude* (10), Pontificia Università della Santa Croce, 2013.

Architetto, ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, 2007.

## **II. Attività accademica e professionale**

### ***a) Nomine***

*Segretario*, Istituto di Liturgia, Facoltà di Teologia, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2024- .

*Membro del Consiglio del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali della Chiesa*, Pontificia Università Gregoriana, Roma, 2024-2027.

*Professore invitato* presso la Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana, Roma, 2021- .

*Professore associato* presso l'Istituto di Liturgia, Facoltà di Teologia, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2021- .

*Visiting Scholar*, University of Notre Dame, South Bend (Indiana), giugno-dicembre 2021.

*Professore incaricato* presso la Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, Pontificia Università Gregoriana, Roma, 2017-2021.

*Visiting Scholar*, Universidad de Navarra, Pamplona (Spagna), maggio-giugno 2016.

*Professore incaricato* presso l'Istituto di Liturgia, Facoltà di Teologia, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2013-2021.

*Assistente* presso l'Istituto di Liturgia, Facoltà di Teologia, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2011-2013.

### **b) Attività docente**

Professore di *Metodologia teologico-liturgica pratica*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2024- .

Professore di *Teologia liturgica e sacramentaria II: i sacramenti di guarigione e del servizio*, Istituto Superiore di Scienze Religiose all'Apolinare, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2023- .

Professore di *Parola di Dio e mistagogia liturgica*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2023- .

Professore di *Penitenza e Unzione dei malati*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2020- .

Relatore nella *XXIX Semana Nacional de Liturgia del Perú*, “La Liturgia: lugar del verdadero encuentro con el Dios vivo «en quien vivimos, nos movemos y existimos»”, organizzata dalla Conferenza Episcopale Peruviana, *online*, 7-11 dicembre 2020.

Relatore nella *V Semana de Arquitectura e Arte Sacra*, “Liturgia cristã e os desafios da sacramentalidade na arte e na arquitetura contemporânea”, Londrina, (Brasile), 27-31 agosto 2018.

Professore visitante di *Biblia y Liturgia*, Universidad de La Sabana, Bogotá (Colombia), gennaio 2018.

Professore di *Teologia e Architettura dello spazio liturgico*, Pontificia Università Gregoriana, Roma, 2017- .

Professore di *Teologia e Architettura dello spazio liturgico*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2016- .

Professore di *Mistagogia liturgica*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2014-2022.

Professore di *Bibbia e Liturgia*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2013-2021.

Direttore di diversi seminari nell'ambito della celebrazione liturgica e lo spazio celebrativo, nel ciclo istituzionale di Teologia e nella licenza specializzata in Teologia liturgica, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2013- .

Assistente di *Teologia liturgica fondamentale*, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2012-2013.

Professore di Lingua Latina, Collegio Romano della Santa Croce, Roma, 2009-2012.

Professore visitante, Colegio Retamar, Madrid, 2006-2007.

### **c) Progetti di ricerca**

Fondatore e coordinatore del gruppo di ricerca interdisciplinare e internazionale *Sacro Contemporaneo*, Pontificia Università della Santa Croce-Pontificia Università Gregoriana, 2022- .

### **d) Attività formative e di ricerca**

Organizzazione del convegno “L’edificio di culto e gli artisti: bilanci e prospettive. A 25 anni dal primo Giubileo degli Artisti (2000-2025)”, Pontificia Università della Santa Croce-Pontificia Università Gregoriana-gruppo di ricerca *Sacro Contemporaneo*, Roma, 13-14 febbraio 2025. Partecipazione con la relazione: *Lo spazio della liturgia, della preghiera e della devozione*.

Partecipazione nel seminario “Attraversare la porta della fede. Per una vita di comunione con Dio nella sua Chiesa”, organizzato dalla Unione Cattolica di Artisti Italiani, Roma, 24 settembre 2024, con la relazione *La porta come simbolo liturgico*.

Partecipazione nel corso *Progettare l’Innovazione didattica*, CRUIPRO-Politecnico di Milano, 2023-2024.

Partecipazione nel seminario “Recepció del Concili Vaticà II en l’arquitectura religiosa contemporània”, organizzato dalla Fundació Joan Maragall, Barcellona (Spagna), 14 dicembre 2023, con la relazione *La recepción del Concilio Vaticano II en el Magisterio sobre los edificios de culto (1964-2019)*.

Partecipazione nel VIII Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea. “El comitente / The client”, Santa Cruz de Tenerife (Spagna), 23-25 novembre 2023, con la comunicazione *Hugo Schnell's votum for the Liturgical Preparatory Commission of the Second Vatican Council (1961). Towards a definition of the relationship between ecclesiastical client and artists*.

Partecipazione nel seminario “Quando le Chiese costruivano le città. Gli Uffici nuove chiese di Bologna, Milano e Torino”, organizzato dalla Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro – Centro Studi per l’architettura sacra, Bologna, 28 settembre 2023, con la relazione *La Chiesa del Novecento e il suo Magistero sulla costruzione delle chiese (1947-1970)*.

Partecipazione nel Convegno nazionale “Come sta la teologia sacramentaria? Metodologie, programmi, manuali e pratiche di insegnamento al primo ciclo della formazione teologica e di scienze religiose”, organizzato dall’Istituto Teologico Marchigiano – Istituto Superiore di Scienze Religiose delle Marche, Ancona, 4-5 settembre 2023, con la comunicazione *Verso un’esperienza*

*viva del Mistero. L'insegnamento della teologia liturgico-sacramentaria nel I ciclo di Teologia nella Pontificia Università della Santa Croce.*

Partecipazione nel II Incontro di Artisti e Teologi “La casa come luogo di culto”, organizzato dalla Pontificia Università della Santa Croce e la fondazione Vía del Arte, Roma, 3-5 novembre 2022, con la relazione *La casa como lugar de oración (1921-2022). Recientes propuestas arquitectónicas.*

Partecipazione nella Giornata di studio *online* “La cura animarum nella città di Roma”, organizzata dalla Pontificia Università Gregoriana e dal Istituto Nazionale di Studi Romani, 19 novembre 2020, con la relazione *Urbs facta est ecclesia. Evangelizzazione e sacralizzazione dello spazio urbano di Roma (330-609).*

Partecipazione nella Giornata di studio *online* “The Culture of Memory. 100th Anniversary of John Paul II's Birthday”, organizzata dal Centrum Myśli Jana Pawła II (Varsavia), 29 settembre 2020, con la relazione *Architecture, space, and their role during papal pilgrimages.*

Partecipazione nella Giornata di studio “La liturgia celebrata da Giovanni Paolo II e le sue conseguenze sociali”, organizzata dal Centrum Myśli Jana Pawła II (Varsavia), dall'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce e dall'Ambasciata di Polonia presso la Santa Sede, Roma, 21 novembre 2019, con l'intervento *Immagini per la speranza: Giovanni Paolo II e l'architettura liturgica in Polonia (1977-1987).*

Partecipazione nel VI Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea. “Arquitecturas para una nueva liturgia. Intervenciones sobre el patrimonio religioso tras el Concilio Vaticano II”, Porto (Portogallo), 10-12 ottobre 2019, con la comunicazione *El proceso de renovación de la arquitectura sagrada católica a través de la normativa y el Magisterio eclesíasticos (1969-2008).*

Partecipazione nel Workshop “The social and cultural relevance of the Liturgy of John Paul II, in the context of the first pilgrimage to Poland, June 1979”, organizzato dal Centrum Myśli Jana Pawła II (Varsavia) e dall'Istituto di Liturgia della Pontificia Università della Santa Croce, Varsavia 9 maggio 2019, con l'intervento *John Paul II, Liturgical Architecture and Society in Poland (1979-1987).*

Relatore del Workshop “Bible and Liturgy”, nel Congresso Biblico Internazionale “The Bible and Life. Biblical Inspiration of the Entire Pastoral Life and Mission of the Church (VD 73)”, organizzato dalla Catholic Biblical Federation, Roma 23-26 aprile 2019.

Organizzazione della “Jornada Arquitectura y Liturgia. Claves del siglo XX para hoy”, in collaborazione con la Universidad Pontificia Comillas e la Universidad Eclesiástica San Dámaso, Madrid 28 novembre 2018. Presentazione della relazione: *¿Existe una arquitectura eclesial del Vaticano II?*

Partecipazione nelle giornate “Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung – eine Wiederbegegnung mit Romano Guardini und Rudolf Schwarz auf Burg Rothenfels”, Burg Rothenfels (Germania), 13-16 Settembre 2018, con la relazione: *Zu einer Theologie des liturgischen Raums – Romano Guardini und Joseph Ratzinger.*

Partecipazione nel XV Convegno liturgico internazionale. “Abitare, celebrare, trasformare. Processi partecipativi tra liturgia e architettura”, Monastero di Bose (BI), 1-3 giugno 2017.

Soggiorno di ricerca su Bibbia e Liturgia presso l'Universidad de Navarra, Pamplona (Spagna), aprile-giugno 2016.

Partecipazione nel IV Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea. “Latinoamérica y el Concilio Vaticano II: influencias, aportaciones, singularidades”, Puebla (Messico), 21-24 ottobre 2015, con la comunicazione: *¿Existe una “iglesia del Vaticano II”?*

Partecipazione nel XVI Congresso della Facoltà di Teologia della Pontificia Università della Santa Croce. “Il mistero di Cristo reso presente nella liturgia”, Roma, 3-4 marzo 2015, con la comunicazione: *Lo spazio liturgico: luogo di attualizzazione del Mistero di Cristo.*

Partecipazione nel III Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea. “Más allá del edificio sacro: arquitectura y evangelización”, Siviglia (Spagna), 14-16 novembre 2013, con la comunicazione: *El espacio litúrgico eventual: identidad y proyecto.*

### **e) Direzione di tesi dottorali**

Agaba Simon Otache, *Liturgy in the Path from Anglicanism to Catholicism of John Henry Newman*, Pontificia Università della Santa Croce, 2024.

Yoseph Indra Kusuma, *Father Carlo Braga CM: A Key Figure in the Liturgical Reform and His Archive*, Pontificia Università della Santa Croce, 2024.

Nándor Kara, *L'immagine dell'assemblea liturgica nel rito di dedicazione della Chiesa (1595-1977) nel suo contesto ecclesiologico, liturgico ed architettonico*, Pontificia Università della Santa Croce, 2023.

Francisco Javier Boada González, *Los bienes culturales en el Arzobispado castrense de España. Estudio, análisis y catalogación*, Pontificia Università Gregoriana, 2023.

### **f) Altre esperienze professionali**

Membro della commissione di valutazione del concorso “Adeguamento liturgico delle cattedrali 2023”, Conferenza Episcopale Italiana, 2024.

Organizzazione della Giornata di studio *La Riforma Liturgica tra storia e teologia a 60 anni da Inter Oecumenici (1964-2024)* e partecipazione con la relazione *Un caso di studio: dalla teologia della Parola alla riscoperta dell'ambone in Inter Oecumenici*, Pontificia Università della Santa Croce, 21-II-2024.

Organizzazione della Giornata di studio *Il tempo di raccogliere i frutti dello Spirito. Movimenti, Nuove Comunità, Associazioni e Aggregazioni laicali. Una riflessione teologica*, Pontificia Università della Santa Croce, 27-IV-2022.

Partecipazione nel gruppo di studio sul patrimonio culturale immateriale, Conferenza Episcopale Italiana-Pontificia Università Gregoriana, 2020-2021.

Consulenza liturgica per il progetto del complesso parrocchiale Cristo Nostra Pasqua a Fiano Romano (RM), 2018.

Consulenza liturgica per il progetto del complesso parrocchiale di San Giovanni Battista a Pile (AQ), 2018.

Partecipazione nel gruppo di studio per la valutazione dell'inchiesta sulla formazione

estetica e storico-artistica del clero italiano, nella cornice del progetto *Educarsi alla bellezza*, Conferenza Episcopale Italiana-Pontificio Consiglio della Cultura, 2017.

Consulenza liturgica per il progetto di adeguamento liturgico della Cattedrale di Santa Maria del Bosco (Cuneo), 2016.

Consulenza liturgica per il progetto del complesso parrocchiale della Madonna del Carmine a Santa Maria la Carità (NA), 2014-2015.

### III. Pubblicazioni

#### a) Libri

*Domus orationis. Liturgical Space in the Second Vatican Council and its First Implementation (1959-1970)*, (Brepols Vatican II Studies), Brepols, Turnhout 2025 (in preparazione).

*El Concilio Vaticano II y la arquitectura sagrada. Origen y evolución de unos principios programáticos (1947-1970)*, (Bibliotheca Ephemerides Liturgicae. Subsidia 199), CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2021, pp. 432.

*Corso di Teologia e Architettura dello spazio liturgico*, Artemide, Roma 2020, pp. 144.

*Projetar o espaço sagrado: O que é e como se constrói uma Igreja*, Edições CNBB (Conferencia Nacional dos Bispos do Brasil), Brasilia 2019, pp. 240.

*Proyectar el espacio sagrado. Qué es y cómo se construye una iglesia*, EUNSA, Pamplona 2018, pp.302. [https://www.youtube.com/watch?v=Uh-\\_3fQDxYc](https://www.youtube.com/watch?v=Uh-_3fQDxYc) [acc. 14-VI-2018].

*Espacio litúrgico. Teología y arquitectura cristiana en el siglo XX*, (Cuadernos Phase 230), Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2016, pp. 148.

#### b) Contributi in opere collettive

*Auf dem Weg zu einer Theologie des liturgischen Raums – Romano Guardini und Joseph Ratzinger*, in Y. Dohna Schlobitten, A. Gerhards (a cura di), *Ästhetische Bildung am Ort der Erfahrung – eine Wiederbegegnung mit Romano Guardini und Rudolf Schwarz auf Burg Rothenfels*, Schnell & Steiner, Ratisbona 2023, 103-119.

*La forma dell'assemblea liturgica e il Concilio Vaticano II. Un approccio attraverso la normativa ecclesiale (1949-1969)*, in P. Rio (a cura di), *Il misterium dell'Assemblea. Alla radice di un problema attuale*, (Biblioteca di Iniziazione alla Liturgia, 9), EDUSC, Roma 2022, 149-170.

*The Process of Renewal of Catholic Sacred Architecture through Ecclesiastical Norms and Magisterium (1969-2008)*, in E. Fernández Cobián (a cura di), *Architectural Actions on the Religious Heritage after Vatican II*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle 2020, 35-56.

*Como una gran sinfonía: los santos en el año litúrgico*, in J.J. Silvestre (a cura di), *El tiempo de una presencia. El año litúrgico en la vida de los cristianos*, (libro elettronico), Oficina de

Información del Opus Dei, Madrid 2017.

*Architettura della misericordia. Lo spazio celebrativo della Penitenza sacramentale nella storia*, in J. Rego (a cura di), *Celebrare la misericordia di Dio. Contributi per una mistagogia del sacramento del perdono*, (Biblioteca di Iniziazione alla Liturgia, 2), EDUSC, Roma 2016, 93-129.

*Lo spazio liturgico come luogo di attualizzazione del Mistero di Cristo*, in J.J. Silvestre, J. Rego (a cura di), *Il mistero di Cristo reso presente nella liturgia*, EDUSC, Roma 2016, 279-296.

*El espacio litúrgico, lugar de actualización del misterio de Cristo*, in J.R. Folgado, L.M. Vallecillos, J.E. García (a cura di), *Arquitectura y arte litúrgico. Una introducción*, Diócesis de Getafe, Getafe 2016, 45-59.

### **c) Articoli su pubblicazioni periodiche e specializzate**

*Hugo Schnell's votum for the Liturgical Preparatory Commission of the Second Vatican Council (1961). Towards a definition of the relationship between ecclesiastical client and artists*, «Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea» 11 (2024), 2-21. DOI: [10.17979/aarc.2024.11.0.11183](https://doi.org/10.17979/aarc.2024.11.0.11183) [Juan Rego, co-autore].

*Verso un'esperienza viva del Mistero. L'insegnamento della teologia liturgico-sacramentaria nel I ciclo di Teologia nella Pontificia Università della Santa Croce*, «Sacramentaria & Scienze Religiose» 33 (2024/1), 75-88.

*Lo schema Vigorelli (1960-1961): fondamento redazionale del capitolo sull'arte sacra di Sacrosanctum Concilium*, «Arte Cristiana», 111 (2023/934), 6-29.

*Semioethics and Meaningful Sacred Signs: The Laying on of Hands in the Sacrament of Reconciliation*, «Journal of Communication and Religion» 46/1 (2023) 19-32 [Jordi Pujol, co-autore].

*Nuestra Señora de Arabia: una "catedral en el desierto" en Bahrein*, «Phase» 62 (2022), 111-116.

*Urbs facta est ecclesia. Evangelizzazione e sacralizzazione dello spazio urbano di Roma (330-609)*, «Archivium Historiae Pontificiae» 55 (2021), 301-314. DOI: [10.32060/AHP.55.2021.301-314](https://doi.org/10.32060/AHP.55.2021.301-314).

*Notas para la historia contemporánea del liturgical space*, «Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados» 44 (2020), 70-85.

*El proceso de renovación de la arquitectura sagrada católica a través de la normativa y el magisterio eclesiásticos (1969-2008)*, «Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea» 6 (2019), 26-41. DOI: [10.17979/aarc.2019.6.0.6210](https://doi.org/10.17979/aarc.2019.6.0.6210)

*La arquitectura eclesial y el Concilio Vaticano II*, «Phase» 59 (2019), 423-435.

*Iglesias que cantan. La arquitectura sagrada según Guardini, Schwarz, Bouyer y Debuyss*, «Palabra» 673 (2019/1), 74-75.

*París-Los Ángeles. El largo viaje de la arquitectura cristiana en el siglo XX*, «Colloquia» 5 (2018), 7-17.

*Del rito al espacio sagrado (y vuelta)*, «Pastoral litúrgica» 357 (2017), 181-185.

*Las heridas del tiempo. Nuevos ejemplos de arquitectura sacra*, «Palabra» 654-655 (2017/7), 106-107.

*Arquitectura de la Misericordia. El espacio celebrativo de la penitencia sacramental en la historia*, «Phase» 56 (2016), 321-356.

*Il contributo di Joseph Ratzinger alla teologia dello spazio liturgico*, «Annales Theologici» 30 (2016/1), 67-100.

*¿Existe una “iglesia del Vaticano II”?*, «Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea» 4 (2015), 80-87. DOI: [10.17979/aarc.2015.4.0.5122](https://doi.org/10.17979/aarc.2015.4.0.5122)

*Celebrar en las periferias: el espacio litúrgico eventual*, «Palabra» 619 (2014/10), 54-57.

*Jornada de estudio con motivo del 50 aniversario de “Sacrosanctum Concilium”*, «Phase» 54 (2014), 104-105.

*El espacio litúrgico eventual: identidad y proyecto*, «Actas de Arquitectura Religiosa Contemporánea» 3 (2013), 122-127. DOI: [10.17979/aarc.2013.3.0.5093](https://doi.org/10.17979/aarc.2013.3.0.5093)

#### **d) Altre Pubblicazioni**

*«La aurora del Día del Sol». La exposición eucarística y la antifona mariana*, <https://opusdei.org/es-es/article/aurora-dia-del-sol-exposicion-eucaristica-antifona-mariana-sabado> [acc. 30-V-2024]

*Università della Santa Croce, la Giornata di studio su Romano Guardini*, <https://www.themaprogetto.it/universitadella-santa-croce-la-giornata-studio-romano-guardini> [acc. 16-IV-2018]

*Città del Messico, la chiesa parrocchiale di San Josemaría Escrivá*, <http://www.jerusalem-lospazioltre.it/citta-del-messico-la-chiesa-parrocchiale-san-josemaria-escriva> [acc. 16-IV-2018]

#### **IV. Altri meriti di carattere accademico o scientifico**

Membro della *Römisches Institut der Görres-Gesellschaft* (Città del Vaticano), 2022- , [www.gorres-gesellschaft-rom.de/de](http://www.gorres-gesellschaft-rom.de/de) [acc. 20-IV-2022]

Membro dell' *Observatorio de Arquitectura Religiosa Contemporánea* (OARC), 2019- , <https://sites.google.com/view/oarc/inicio?authuser=0> [acc. 20-IV-2022]

Membro del *Comitato di redazione* della rivista *Annales Theologici*, Facoltà di Teologia, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 2018- .

Membro dell' *Architecture, Culture and Spirituality Forum* (ACSF), 2017- , [www.acsforum.org](http://www.acsforum.org) [acc. 20-IV-2022]



## **V. Conoscenza di lingue**

Spagnolo, inglese, italiano, latino [livello alto].

Roma, 4 ottobre 2024