

CURRICULUM VITAE

CECILIA PROVERBIO

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo	Vicolo Clementi 63, 00148 Roma (domicilio fiscale) – Via G. Marconi 44, 28100 Novara (residenza)
Telefono	+39 3494201436
E-mail	proverbio@unigre.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	12/02/1977

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

CORSI DI STUDIO

2004-2006 e 2009-2011

(dal 2006 al 2009 congelamento triennale
come previsto dal regolamento vigente)

Corso triennale di Specializzazione in archeologia tardo antica e medievale
(vecchio ordinamento) presso l'Università degli studi La Sapienza, Roma.

Tesi in Archeologia Cristiana (30/03/2012) rel. Prof.ssa F. R. Stasolla: *La regione di Leone nella catacomba di Commodilla: riflessioni sulla committenza*.
Valutazione: 70/70 e lode

NOVEMBRE 2006 – OTTOBRE 2009

Dottorato di Ricerca presso la Scuola Dottorale *Culture e trasformazioni della città e del territorio*, sezione Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura, XXII ciclo, presso il Dipartimento di studi storico artistici e archeologici dell'Università degli Studi Roma Tre (assegnataria di borsa di studio)

Tesi in Archeologia Cristiana (10/05/2010), rel. Prof. F. Bisconti: *La decorazione delle basiliche paleocristiane: un tentativo per ricostruire i cicli affrescati di S. Pietro in Vaticano e S. Paolo fuori le mura*
Valutazione: Ottimo

NOVEMBRE 2003 – GIUGNO 2006

Corso di specializzazione triennale in Archeologia Cristiana presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (assegnataria di borsa di studio)

Tesi di Licenza in Iconografia cristiana, rel. Prof. F. Bisconti: *L'arcosolio di Paulus nella regione cimiteriale dell'ex Vigna Chiaraviglio in S. Sebastiano*;
1 anno: Baccalaureato (18/06/2004)

2 anno: Licenza (17/06/2005) procedura di equiparazione in atto secondo D.P.R. 2/2/1994 n. 175, art. 2, e Accordi di revisione del Concordato (18/2/1984, art. 10, rat. Legge 25/3/1985 n.121)

3 anno: Dottoranda (16/06/2006)

Valutazione: *summa cum laude*

OTTOBRE 1997- NOVEMBRE 2002

Corso di Laurea in Lettere (vecchio ordinamento) – indirizzo Beni culturali presso l'Università degli studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro", sede di Vercelli (parificazione alla classe 2/S Archeologia)

Tesi di laurea in Archeologia cristiana (29/01/2003), rel. Prof.ssa G. Cantino Wataghin, *Gli angeli: iconografia fra tradizione e innovazione*

Valutazione: 110/110 lode e dignità di stampa

1996

Diploma di maturità classica

Liceo Classico statale "Carlo Alberto", Novara

Valutazione: 58/60

**ESPERIENZA LAVORATIVA
PRESSO UNIVERSITÀ E ALTRI
ENTI DI RICERCA**

OTTOBRE 2019 – SETTEMBRE 2020

DOCENTE INCARICATO ASSOCIATO - Storia dell'Arte Cristiana Antica

Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di Storia e beni culturali della Chiesa, piazza della Pilotta 4 - 00187 Roma

OTTOBRE 2015 – SETTEMBRE 2019

anni accademici 2015-2016, 2016-2017,
2017-2018, 2018-2019

DOCENTE INCARICATO - Storia dell'Arte Cristiana Antica

Pontificia Università Gregoriana, Facoltà di Storia e beni culturali della Chiesa, piazza della Pilotta 4 - 00187 Roma

MARZO 2012 - MARZO 2013

DOCENTE INCARICATO - Archeologia cristiana

Seconda Università di Napoli, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, Piazza San Francesco - 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)

Docente incaricato di per l'a.a. 2011-2012 del Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali

Principali mansioni e
responsabilità

Lezioni frontali agli studenti, organizzazione di seminari, valutazione degli iscritti ai corsi durante gli esami di profitto, relatore di tesi triennali, visite specialistiche a monumenti e musei di Roma

2005-2013

ARCHEOLOGO ACCREDITATO

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Via Napoleone III 1 – 00185 Roma

Principali mansioni e
responsabilità

Lezioni e visite specialistiche nei siti di pertinenza della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

2011

CATALOGATORE

Accademia Austriaca di Scienze, Istituto di Storia Antica, Wien, Austria

Principali mansioni e
responsabilità

Catalogazione del materiale fotografico relativo alla catacomba di Domitilla posseduto presso l'archivio fotografico del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

2005-2011

CULTORE DELLA MATERIA

Cattedra di Iconografia Cristiana, Università degli Studi Roma Tre

Principali mansioni e
responsabilità

Coadiutrice nell'attività didattica rivolta agli studenti del corso di Laurea triennale e magistrale

MARZO - SETTEMBRE 2011

RICERCATORE E CATALOGATORE P.R.I.N. 2008

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Università Roma Tre P.R.I.N. 2008, gruppo di ricerca dell'Università di Roma Tre nell'ambito del progetto dal titolo *Mutamenti nel restauro archeologico a Roma dall'Unità d'Italia alla seconda metà del Novecento attraverso l'analisi delle vicende legate alla costituzione dei principali musei statali*, resp. Unità di ricerca prof. M. Micheli

Principali mansioni e
responsabilità

Ricerca di archivio sulla formazione del museo della catacomba di Pretestato; collaborazione con il progetto RESI di catalogazione dei restauratori italiani

2009-2011

ARCHEOLOGO ACCREDITATO - CATALOGATORE

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana – Musei Vaticani

Principali mansioni e
responsabilità

Studio dei materiali rinvenuti nello scavo dell'orto dell'abbazia di San Paolo fuori le mura a Roma; studio del fenomeno del reimpiego nelle strutture altomedievali

OTTOBRE 2009 - MAGGIO 2010	TUTOR Università Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Ostiense, 234 - 00146 Roma Attività di tutorato rivolta agli studenti dei corsi di diploma triennale e magistrale Orientamento e assistenza agli studenti, coadiutore nella compilazione dei piani di studio e nella pianificazione dei curricula universitari
Principali mansioni e responsabilità	
GIUGNO 2008 - MAGGIO 2009	TUTOR Università Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Ostiense, 234 - 00146 Roma Attività di tutorato rivolta agli studenti dei corsi di diploma triennale e magistrale Orientamento e assistenza agli studenti, coadiutore nella compilazione dei piani di studio e nella
Principali mansioni e responsabilità	
2007-2009	RICERCATORE DI ARCHIVIO Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana Catalogazione del materiale dell'Archivio Fotografico dell'istituto
Principali mansioni e responsabilità	
2007-2008	RICERCATORE E CATALOGATORE DI ARCHIVIO Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana Catalogazione e studio della collezione degli acquerelli Wilpert conservati presso la biblioteca dell'istituto
Principali mansioni e responsabilità	
GIUGNO - OTTOBRE 2001	TUTOR Università degli Studi del Piemonte Orientale A. Avogadro, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Galileo Ferraris 107 – 13100, Vercelli Assistenza agli utenti del Centro linguistico e audiovisivi dell'università (CELAV)
Principali mansioni e responsabilità	
BORSE DI STUDIO PER ISTRUZIONE E RICERCA	
NOVEMBRE 2006 - OTTOBRE 2009	Ministero dell'Università e della Ricerca - Università degli studi di Roma Tre, Dipartimento di studi storico artistici e archeologici Ricerca e partecipazione alle iniziative del Dipartimento
OTTOBRE 2003 - GIUGNO 2006	Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, via Napoleone III, 1 – 00185 Roma Assegnataria di borsa di studio Collaborazione nella gestione della biblioteca dell'istituto; consulenza per la pubblicazione della Rivista di Archeologia Cristiana e per la redazione di atti di convegni; incarichi connessi alla divulgazione dell'attività scientifica dell'istituto
NOVEMBRE 2001 - OTTOBRE 2002	Università degli Studi del Piemonte Orientale A. Avogadro, Facoltà di Lettere e Filosofia, via Galileo Ferraris 107 – 13100, Vercelli Assistenza nell'ambito delle iniziative del Laboratorio di archeologia e storia dell'arte (LASA); schedatura e catalogazione dell'archivio fotografico; servizio di tutorato agli studenti di archeologia

**ESPERIENZA LAVORATIVA
PRESSO CANTIERI
ARCHEOLOGICI**

MAGGIO - OTTOBRE 2013

Dott.ssa Paola Carrano, via Cardinal Sanfelice 7 - 00167 Roma
Consulenza archeologica
Consulenza archeologica presso i cantieri in appalto di via Ostiense 401, via
Tor de' Schiavi, via del Cipresso 1 (Roma)

NOVEMBRE 2011

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, via Napoleone III, 1 - 00185
Roma
Ricerca, archeologia, restauro
Assistenza archeologica presso la catacomba di Domitilla, via delle Sette
Chiese 290, Roma

MAGGIO - SETTEMBRE 2011

Land S.r.l. lungotevere dei Vallati 22/2 - 00186 Roma
Indagini archeologiche
Assistenza archeologica presso il cantiere ASI 2010 di Passo Corese (RI)

MARZO E GIUGNO 2011

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, via Napoleone III, 1 - 00185
Roma
Ricerca, archeologia, restauro
Assistenza archeologica presso l'ipogeo degli Aureli in via Luzzatti 2B, Roma
Scavo stratigrafico e documentazione delle presenze archeologiche

GIUGNO - SETTEMBRE 2010

Land S.r.l. lungotevere dei Vallati 22/23 - 00186 Roma
Indagini archeologiche
Assistenza archeologica presso il cantiere ASI 2010, Passo Corese (RI)
Scavo stratigrafico e documentazione delle presenze archeologiche

NOVEMBRE 2008 - MAGGIO 2009

Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, via Napoleone III, 1, 00185 Roma
Ricerca, archeologia, restauro
Assistenza archeologica presso la catacomba anonima di via Anapo, Roma

NOVEMBRE 2007-GIUGNO 2009

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana – Musei Vaticani
Ricerca, archeologia, storia dell'arte, conservazione, restauro
Assistenza archeologica presso il cantiere dell'orto dell'abbazia di S. Paolo
fuori le mura a Roma

LUGLIO 2006 - GENNAIO 2007

Techne S.r.l., Via Sebino 16 - 00199 Roma
Indagini archeologiche
assistenza archeologica presso i cantieri Italgas in Roma Largo di villa Peretti,
viale Manlio Gelsomini, Ostia Antica, Via Tasso, largo Giovannipoli
Supervisione archeologica e documentazione delle presenze

SETTEMBRE - OTTOBRE 2003

Società Lombarda di Archeologia (SLA), Corso Garibaldi 125 - 20121, Milano
Indagini archeologiche presso piazza Cavour e piazza Gramsci
Assistenza archeologica
Scavo stratigrafico e documentazione delle presenze archeologiche

**ALTRE ESPERIENZE
LAVORATIVE**

OTTOBRE 2015 – GENNAIO 2020
Principali mansioni e responsabilità

Guida turistica abilitata per il territorio di Roma e Provincia
Visite guidate a siti archeologici, musei e luoghi di interesse storico-artistico e archeologico per privati, associazioni, agenzie turistiche e istituti di ricerca

**FORMAZIONE UNIVERSITARIA
E POSTUNIVERSITARIA NELLO
SCAVO ARCHEOLOGICO**

GIUGNO 2006

scavo archeologico dell'Università La Sapienza di Roma presso le pendici orientali del colle Palatino, direzione scientifica Prof.ssa Panella

SETTEMBRE - OTTOBRE 2005

scavo archeologico dell'Università La Sapienza di Roma presso il sito di Leopoli-Cencelle (Civitavecchia, RM), direzione scientifica della Prof.ssa Ermini Pani

LUGLIO 2005

scavo archeologico presso la catacomba di S. Sofia a Canosa (BT), direzione scientifica Prof.ssa Nuzzo, Università di Bari

SETTEMBRE - OTTOBRE 2004

scavo archeologico presso la catacomba di Marco e Marcelliano, via Appia Antica (Roma), direzione Dott. Granelli

GIUGNO 2004

stage di restauro presso il cantiere della catacomba di Pretestato in Roma, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

AGOSTO - SETTEMBRE 2003

scavo archeologico presso il centro storico di Novara gestito dalla Società Lombarda di Archeologia (SLA), *stage* organizzato da CESMA, *Formazione e cultura*

GIUGNO - LUGLIO 2003

scavo archeologico presso la località di Costigliole di Saluzzo (CN) gestito dall'Università degli Studi di Torino in collaborazione con CESMA, *Formazione e cultura*

GENNAIO - OTTOBRE 2003

corso di *Esperto in tecniche archeologiche* organizzato da CESMA, *Formazione e cultura* in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino (Cuornè, TO)

LUGLIO 2002

scavo archeologico presso la località di Grottarossa (Roma) gestito dall'Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro", direzione Dott.ssa Tione

LUGLIO 1996

scavo archeologico presso la località di Poviglio (RE) gestito dall'Università di Siena in collaborazione con l'Università Statale di Milano, direzione scientifica Prof. Cremaschi

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

MOLTO BUONA

MOLTO BUONA

ECCELLENTE

Corso di lingua inglese presso Regent School, Oxford (27/10/2013-22/11/2013) con rilascio di attestato

FRANCESE

BUONA

DISCRETA

BUONA

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE

I cicli affrescati paleocristiani di San Pietro in Vaticano e San Paolo fuori le mura. Proposte di lettura, Turnhout 2016 (ISBN 978-2-503-56793-8; eISBN 978-2-503-56794-5).

La figura dell'angelo nella civiltà paleocristiana, Todi 2007 (ISBN 978-88-87472-69-1).

ARTICOLI

La trasmissione del repertorio figurativo veterotestamentario di San Pietro in Vaticano e di San Paolo fuori le mura fra tradizione e innovazione: alcuni esempi nei cicli romanici di area centroitalica in International Conference Re-reading Hebrew Scriptures: Old Testament Cycles in Medieval Wall Painting, Università di Milano, 16-18 ottobre 2018, c.s.

The Iconography of Angels: the Roots and the Origins of a Model in International Congress on Apocryphal Sources 'The Role of Esoteric and Apocryphal Sources in the Development of Christian and Jewish Traditions' presso Forschungskolleg Humanwissenschaften Bad Homburg, Frankfurt, Germany, 26-29 marzo 2018, c.s.

Sarcofagi, in M. Baumgartner (ed.), *Roma Rinascente. La città antica tra Quirinale e Pincio*, Roma 2017, pp. 193-198 (ISBN 978-88-6557-320-4).

Le rappresentazioni di Cristo: l'ipogeo di via Dino Compagni come spunto per una riflessione sulle radici e gli sviluppi di un'evoluzione iconografica, in *Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*, Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 22-28 settembre 2013), Città del Vaticano 2016, pp.1975-1992 (ISBN 978-88-85991-65-1).

Il complesso battesimale paleocristiano di San Giovanni al Montorfano. Un aggiornamento. Gli affreschi tardoantichi nell'edificio battesimale paleocristiano, E. Poletti Ecclesia (a cura di), *Fana, aedes, ecclesiae. Forme e luoghi del culto nell'arco alpino occidentale dalla preistoria al medioevo*, Atti del convegno in occasione del decennale del Civico Museo Archeologico di Mergozzo (Mergozzo, 18 ottobre 2014), pp. 304-311 (ISBN 978-88-908315-3-9).

Le edizioni dei recenti restauri dei sarcofagi delle collezioni di Pretestato, in M. Micheli (a cura di), *1860-1970. Il restauro archeologico in Italia. Fonti storiche e pratiche disciplinari*, Atti della giornata di studi (Roma, 21 marzo 2013), Roma, pp. 287-303 (ISBN 987-88-97959-04-5).

Due lastre con scene di lettura dalla catacomba di Pretestato, in F. Bisconti, M. Braconi (a cura di), *Incisioni Figurate della Tarda Antichità*, Atti del Convegno di studi (Roma, 22-23 marzo 2012), pp. 153-172 (ISBN 978-88- 85991-60-6).

Martiri e potenti: a proposito del cubicolo di Leone in Commodilla, in A. Coscarella, P. De Santis (a cura di), *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*, Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria, 15-18 settembre 2010), (Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e storia delle arti, VI), Rossano (CS) 2012, pp. 425-436 (ISBN 978-88-903625-9-0).

Appendice. Notizia preliminare sui ritrovamenti nel viale di accesso dell'ipogeo degli Aureli, in F. Bisconti (a cura di), *L'ipogeo degli Aureli in viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Città del Vaticano 2011, pp. 46-49 (ISBN 978-88-88420-15-8).

La tematica filosofica: un filo conduttore all'interno dell'ipogeo degli Aureli, in F. Bisconti (a cura di), *L'ipogeo degli Aureli in viale Manzoni. Restauri, tutela, valorizzazione e aggiornamenti interpretativi*, Città del Vaticano 2011, pp. 193-211 (ISBN 978-88-88420-15-8).

Due coperchi di sarcofago del Museo di Pretestato come spunto per nuove osservazioni sulle scene di viaggio, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 84, 2008, pp. 49-68 (ISSN 0035-6042) .

Nuove osservazioni su un affresco nella regione E dell'ex Vigna Chiaraviglio in S. Sebastiano, in *Rivista di Archeologia Cristiana* 81, 2005, pp. 99-128 (ISSN 0035-6042).

CONTRIBUTI IN REPERTORI E CATALOGHI:

Redazione delle seguenti schede in M. Andaloro (a cura di), *La pittura medievale a Roma. L'orizzonte tardoantico e le nuove immagini* 312-468, Milano 2006 (ISBN 88-16-60371-2):

L'abbraccio di Pietro e Paolo sulla parete est della galleria F12, pp. 194-196;

L'arcosolio di Primenius et Severa nella parete ovest della galleria F12, pp. 196-199;

La maiestas Domini dell'arcosolio di Campanus, pp. 199-201;

Cristo con Pietro e Paolo offerenti fra angeli sull'arcosolio di Paulus, pp. 202-205;

Le pitture del cubicolo di Leone nella catacomba di Commodilla, pp. 168-174.

Redazione delle seguenti schede in U. Utro (a cura di), *San Paolo in Vaticano. La figura e la parola dell'Apostolo delle Genti nelle raccolte pontificie*, Todi 2009 (ISBN 978-88-6244-072-1):

Frammento di fronte di sarcofago con testa di erote, pp. 146-147;

Angolo di sarcofago mitologico, pp. 147-149;

Frammento di sarcofago con vittoria alata, pp. 149-150.

INTERVENTI A CONGRESSI E CONFERENZE

- 17 ottobre 2018 *La trasmissione del repertorio figurativo veterotestamentario di San Pietro in Vaticano e di San Paolo fuori le mura fra tradizione e innovazione: alcuni esempi nei cicli romanici di area centroitalica* in International Conference Re-reading Hebrew Scriptures: Old Testament Cycles in Medieval Wall Painting, Università di Milano, 16-18 ottobre 2018
- 7 maggio 2018 *Les représentations du banquet dans l'art paléochrétien de Rome*, in Séminaire d'Archéologie de l'Antiquité Tardive et du Moyen Âge for the PhD Course, Sorbonne University - INHA, Paris, France
- 26 marzo 2018 *The Iconography of Angels: the Roots and the Origins of a Model* in International Congress on Apocryphal Sources 'The Role of Esoteric and Apocryphal Sources in the Development of Christian and Jewish Traditions' presso Forschungskolleg Humanwissenschaften Bad Homburg, Frankfurt, Germany, 26-29 marzo 2018
- 9 novembre 2017 Presentazione del volume *I cicli affrescati paleocristiani di San Pietro in Vaticano e San Paolo fuori le mura. Proposte di lettura*, Turnhout 2016 con Serena Romano, Jean-Pierre Caillet, Lydia Salviucci presso la Pontificia Università Gregoriana
- 19 e 20 settembre 2017 Seminario di Arte Cristiana Antica presso la Pontificia Università Gregoriana per il Seminario Arcivescovile di Brescia
- 2 e 5 luglio 2017 Early Christian Art in Rome (3rd-6th Century), seminario presso la Domus Sanctae Mariae di Guadalupe, Roma
- 6 marzo 2017 *Religious controversies and the changing of the Early Christian Art*, conferenza presso la residenza dell'ambasciatore di Israele presso la Santa Sede, Roma
- 23 aprile 2016 *Vita brevis, ars longa. L'arte del mosaico che ha espresso lo spirito dei tempi*, conferenza presso i Musei della Canonica, Novara, nell'ambito della manifestazione *Passio 2016*
- 18 ottobre 2014 *Il complesso battesimale paleocristiano di San Giovanni al Montorfano. Un aggiornamento* (con F. Garanzini) in *Fana, aedes, ecclesiae. Forme e luoghi del culto nell'arco alpino occidentale dalla preistoria al medioevo*, Convegno in occasione del decennale del Civico Museo Archeologico di Mergozzo (Mergozzo, 18 ottobre 2014)
- 21 dicembre 2013 *Gli angeli nella tradizione cristiana antica*, in *Una città al Museo – Vercelli città d'arte*, conferenza presso il Museo Leone, Vercelli
- 28 settembre 2013 *Le rappresentazioni di Cristo: l'ipogeo di via Dino Compagni come spunto per una riflessione sulle radici e gli sviluppi di un'evoluzione iconografica*, in *Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi*, XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Roma, 22-28 settembre 2013)
- 21 marzo 2013 *Le edizioni dei recenti restauri dei sarcofagi delle collezioni di Pretestato*, in *Il restauro archeologico in Italia dal 1860 al 1970*, Convegno di studi organizzato dall'Archivio Centrale dello Stato-Università degli Studi Roma Tre-Associazione Giovanni Secco Suardo (Roma, Archivio Centrale dello Stato, 21 marzo 2013)
- 23 marzo 2012 *Due lastre con scene di lettura dalla catacomba di Pretestato*, in *Incisioni Figurate della Tarda Antichità*, Convegno di studi (Roma, Palazzo Massimo, 22-23 marzo 2012)
- 20 maggio 2011 *La decorazione della basilica paleocristiana di San Paolo Fuori le Mura*, in *La Via Ostiense. Il polo culturale dell'Università di Roma Tre*, Giornata di studi dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma, 20 maggio 2011);

16 settembre 2010	<i>Martiri e potenti: a proposito del cubicolo di Leone in Commodilla</i> , in <i>Martiri, santi, patroni. Per una archeologia della devozione</i> , X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Arcavacata di Rende, 15-18 settembre 2010)
1 aprile 2009	<i>Le pratiche del reimpiego</i> Giornata di studi <i>Il complesso di San Paolo fuori le mura</i> , Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e Musei Vaticani (Città del Vaticano, 1 aprile 2009)
16 aprile 2005	<i>L'angelo e il cristianesimo primitivo</i> , in <i>Colloque "Les anges"</i> , Centro culturale San Luigi di Francia e Pontificia Università San Tommaso d'Aquino <i>Angelicum</i> (Roma, 15-16 aprile 2005)

RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI

Medaglia del Pontificato per l'anno 2011	attribuita dalla <i>Pontificia Accademia Cultorum Martyrum</i> e dalla <i>Pontificia Accademia Romana di Archeologia</i> per la tesi di dottorato dal titolo <i>La decorazione delle basiliche paleocristiane: un tentativo per ricostruire i cicli affrescati di S. Pietro in Vaticano e S. Paolo fuori le mura</i>
Premio Cimitile 2008	per la monografia <i>La figura dell'angelo nella civiltà paleocristiana</i> , Tau Editrice, Todi 2007 (ISBN 978-88-87472-69-1).

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel presente Curriculum Vitae.

Roma, 10 gennaio 2020

Cecilia Proverbio

