

DOTT. MARIANO DELL'OMO OSB

Mariano (Antimo) Dell'Omo, nato ad Aversa il 16 dicembre 1956, dopo aver conseguito il Diploma di maturità classica nel Liceo Classico "D. Cirillo" di Aversa nell'anno scolastico 1973-74, si è laureato in Giurisprudenza il 23 ottobre 1979 presso l'Università Federico II di Napoli, discutendo (relatore il Prof. Paolo Tesauro) una tesi in Diritto Costituzionale dal titolo *La disciplina costituzionale dei partiti politici*. Entrato nell'abbazia benedettina di Montecassino l'8 maggio del 1980, vi ha emesso il 30 ottobre 1981 la professione di voti semplici, e quella di voti solenni il 1° novembre 1984, ed è stato ordinato sacerdote il 19 aprile 1986.

Il 22 giugno 1984 ha conseguito presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma il Baccalaureato in Sacra Teologia elaborando una tesi in Sacra Scrittura sotto la guida del Prof. D. Andreas Stadelmann, pubblicata con il titolo *Creazione, storia della salvezza e destino dell'uomo. Il significato e l'attualità spirituale del capitolo 19 della Sapienza*, «Rivista Biblica», 37 (1989), 317-327.

Iscrittosi nell'anno accademico 1984-85 alla Facoltà di Storia Ecclesiastica della Pontificia Università Gregoriana ha conseguito la Licenza il 15 novembre 1988, presentando al Prof. P. Paulius Rabikauskas una dissertazione pubblicata con il titolo *Paolo II abate commendatario di Montecassino. Note e documenti sull'abbazia cassinese e la "Terra S. Benedicti" fra il 1465 e il 1471*, «Archivum Historiae Pontificiae», 29 (1991), 63-112.

Allievo della Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (1984-86), Borsista alla XXXIII Settimana Internazionale di Studi su "Segni e riti nella Chiesa altomedievale occidentale" (Spoleto 11-17 aprile 1985), ha insegnato Diplomatica nella Scuola di Specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale presso l'Università di Cassino negli anni accademici 1992-96.

Il 21 giugno 2004 ha conseguito il Dottorato in Storia Ecclesiastica presso la Facoltà di Storia Ecclesiastica della Pontificia Università Gregoriana, discutendo una tesi diretta dal Prof. P. Fernando de Lasala, e pubblicata in due volumi, il primo con il titolo *Le carte di S. Liberatore alla Maiella conservate nell'archivio di Montecassino, I (Introduzione storica, paleografica e archivistica. Edizione dei documenti più antichi [†798-1000] e registi di quelli posteriori di età medievale [1005-1499])*, Montecassino 2003 (Miscellanea Cassinese, 84); il secondo intitolato *Le carte di S. Liberatore alla Maiella conservate nell'archivio di Montecassino, II. I registi dei documenti di età moderna*

(1501-1735) con un'aggiunta sui "signa" dei notai nelle carte di S. Liberatore dal 950 al 1735), Montecassino 2006 (Miscellanea Cassinese, 85).

Nel 1996 ha curato il catalogo della mostra *Virgilio e il Chiostro. Manoscritti di autori classici e civiltà monastica*, Roma 1996, sotto la direzione scientifica di Guglielmo Cavallo, seguito poi nel 1998 dall'altro relativo alla mostra *"I Fiori e' Frutti Santi". S. Benedetto, la Regola, la santità nelle testimonianze dei manoscritti cassinesi*, Milano 1998.

Tra gli altri lavori ha pubblicato i volumi *Montecassino nel Quattrocento. Studi e documenti sull'abbazia cassinese e la "Terra S. Benedicti" nella crisi del passaggio all'età moderna* (1992), *Insedimenti monastici a Gaeta e nell'attuale diocesi* (1995), *Montecassino. Un'abbazia nella storia* (1999), *Il Registrum di Pietro Diacono – Montecassino, Archivio dell'Abbazia, Reg. 3–. Commentario codicologico, paleografico, diplomatico* (2000), *Montecassino medievale. Genesi di un simbolo, storia di una realtà* (2008). Ultimamente, frutto delle sue lezioni nel Pontificio Ateneo Sant'Anselmo di Roma, ha dato alle stampe per i tipi della Jaca Book di Milano il volume *Storia del monachesimo occidentale dal medioevo all'età contemporanea. Il carisma di san Benedetto tra VI e XX secolo* nella collana "Complementi alla Storia della Chiesa diretta da Hubert Jedin" (2011).

Tra i numerosi convegni, ha partecipato come relatore al Workshop V dedicato a "The Sacred Art of Calligraphy and Illuminated Manuscripts" tenutosi a Dublino (Irlanda) dal 19 al 21 ottobre 2000, organizzato in occasione del Bimillenario di Cristo dalla Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa, i cui risultati sono apparsi a Roma in *Cathedral Workshops on Religion Arts and Crafts. Proceedings* (2003).

Direttore dell'Archivio storico di Montecassino, è Vice-direttore del Centro Storico Benedettino Italiano, e membro dell'Associazione Italiana dei Professori di Storia della Chiesa in Italia, dell'Associazione Archivistica Ecclesiastica e dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti. È annoverato tra i collaboratori del *Lexikon des Mittelalters, Lexikon für Theologie und Kirche, Dizionario Biografico degli Italiani*.

A partire dall'anno accademico 2005-06 insegna Storia del monachesimo occidentale nella Specializzazione Monastica della Facoltà di Teologia presso il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, e dal 2011-12 Paleografia e Diplomatica nella Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa alla Pontificia Università Gregoriana.