

BIBLIOGRAFIA

Oltre ai quattro volumi pubblicati, scrive saggi e articoli per diverse testate giornalistiche, come il quotidiano *L’Osservatore Romano*, *Avvenire*, *Avvenire Roma* sette della Diocesi di Roma, il settimanale *Famiglia cristiana* e per il mensile *Vita Pastorale* di cui è consulente di redazione. In seguito, sono indicati i libri, i saggi e gli articoli di carattere scientifico.

Libri:

INSERO, W., *La Chiesa «è missionaria per sua natura» (AG 2). Origine e contenuto dell'affermazione conciliare e la sua recezione in alcuni insegnamenti del Magistero, nella riflessione teologico-ecclesiologica e nel vissuto ecclesiale del dopo-concilio*, Documenta Missionalia 32, Roma 2007.

INSERO, W., *Il popolo secondo Francesco. Una rilettura ecclesiologica*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2018.

INSERO, W., (curatore) *La santità è il volto più bello della Chiesa. Un itinerario alla luce della «Gaudete et exultate»*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2019

INSERO, W., *La Missione al cuore del Vaticano II. Una rilettura ecclesiologica*, Cittadella Editrice, Assisi 2025.

Saggi e articoli di carattere scientifico:

«La Chiesa è per sua natura missionaria», in *La Chiesa che vorrei, Atti del Convegno diocesano Trebisacce (CS) 20-21 novembre 2009*, Castrovilliari 2009, 125-141.

«Comunicare la fede nella comunità ecclesiale», in *La fede comunicata. Riflessioni teologico-pastorali*, Collana Strumenti 17, Roma 2013, 87-96.

«Il popolo di Dio nell'insegnamento di Papa Francesco», in *Orientamenti pastorali*, Dossier «Il popolo di Dio alla luce del magistero di Papa Francesco», n. 7-8 luglio-agosto 2016, 41-51.

«Alcuni criteri per il riconoscimento di un'autentica ecclesialità dei carismi in una Chiesa sinodale», in *Revista Catalana de Teología* 43/2 (2018) 319-402.

«La recezione del Concilio Vaticano II nella chiesa di Roma dopo il secondo Sinodo diocesano (1993-2017)», in *Chiese del Lazio e Vaticano II. Preparazione, contributi, recezione*, a cura di Pasquale Bua, Edizioni Studium, Roma 2019.