

CURRICULUM VITAE

ANTONIO POMPILI

Informazioni Personali

Nome e Cognome Antonio Pompili

Luogo e data di nascita Roma, 16 ottobre 1974

Residenza Via Bruxelles, 21 – 04011 Aprilia (LT)

Domicilio Parrocchia Ss. Salvatore e SS. Giovanni Battista ed Evangelista in Laterano, Piazza San Giovanni in Laterano, 4 – 00184 Roma

Tel. 06.69886452

Cell. 333.9092187

E-mail antoniopompili@gmail.com

Formazione

1995 Baccellierato in Filosofia – Pontificia Università Lateranense

1998. Baccellierato in Teologia – Pontificia Università Gregoriana

2003. Licenza in Scienze Bibliche (Tesi: “Dall’ἀμνὸς τοῦ θεοῦ del Quarto Vangelo (Gv 1,29.36) all’ἀρνίον dell’Apocalisse) – Pontificio Istituto Biblico di Roma

2010-2014. Frequentazione del corso quadriennale di Genealogia, Araldica e Scienze Documentarie della Scuola di Genealogia, Araldica e Scienze Documentarie dell’Istituto Araldico Genealogico Italiano, vincolata all’Escuela de Genealogia Heráldica y Nobiliaria dell’Istituto Salazar y Castro di Madrid, accreditata dall’Institute for Heraldic and Genealogical Study di Canterbury

2024 Dottorato in Teologia, specializzazione Biblica (Tesi: “Il simbolismo eucaristico nell’Apocalisse. Contesto liturgico e messaggio teologico”) - Pontificia Università della Santa Croce

Attività Professionale

1999 Vicario Parrocchiale dei Santi Mario e Compagni Martiri alla Romanina

2002 Vicario Parrocchiale di San Pio V

2009 Vicario Parrocchiale di San Martino I Papa

2010 Amministratore Parrocchiale di San Martino I Papa

2011 Parroco di San Martino I Papa

2024. Direttore della sezione solidale della Pontificia Accademia di Teologia

2025. Parroco del Ss. Salvatore e dei SS. Giovanni Battista ed Evangelista in Laterano

2026. Docente incaricato presso la Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana

Associazioni

2008. Socio dell’IAGI - Istituto Araldico Genealogico Italiano (dal 2018 Socio Ordinario)

2020. Vicepresidente dell’IAGI - Istituto Araldico Genealogico Italiano

2021. Membro dell’Accademia Internazionale di Genealogia

2021. Membro associato dell’Accademia Internazionale di Araldica

2021. Socio Ordinario dell’Associazione Biblica Italiana

2023. Interlocutore referente della Pontificia Accademia di Teologia

Pubblicazioni

Libri

2014. ANDREA CORDERO LANZA DI MONTEZEMOLO – ANTONIO POMPILI, *Manuale di Araldica Ecclesiastica*, nella Chiesa Cattolica, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2014 (trad. in inglese, francese, tedesco, Libreria Editrice Vaticana – Agry Graveur Héraldiste 2016).

2016. ----- *Manuale di Araldica Ecclesiastica, nella Chiesa Cattolica, Nuova ediz. riveduta*, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2016.

2024. *Il simbolismo eucaristico nell'Apocalisse. Contesto liturgico e messaggio teologico*, Studi e ricerche – sezione biblica, Cittadella Editrice, Assisi 2024.

2026. *Bibliografia Araldica Italiana*, Istituto Araldico Genealogico Italiano, Lecce 2026.

2026. *La speranza nel libro dell'Apocalisse. Promessa e consolazione nel pellegrinaggio terreno*, Editrice Rogate, Roma 2026 (in corso di stampa)

Saggi e articoli in Riviste

2008. “Il simbolo araldico dell'Agnello Pasquale e il suo sfondo biblico”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 82 (2008), pp. 75-88

2008. “Il libro e la stella: simbolo e arte di due figure diffuse negli stemmi ecclesiastici italiani contemporanei”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 86 (2008), pp. 407-432

2008. “La croce come pezza e come figura nei contemporanei stemmi ecclesiastici italiani”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 87 (2008), pp. 565-584

2009. “La figura del pellicano: simbolo, arte e uso araldico”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 90-91 (2009), pp. 297-310

2010. “La mitria negli stemmi vescovili”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 94 (2010), pp. 37-50

2010. “L'uso artistico degli stemmi nella Chiesa cattolica: spazi, forme e stili” in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 99 (2010), pp. 547-580

2012. “*Urbes et Episcopi*: l'uso di stemmi civici e loro parti negli stemmi prelatizi”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 106 (2012), pp. 21-40

2013. “Lo stemma di Sua Santità il Papa Francesco”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 113 (2013), pp. 163-167

2014. “L'uso di armi ed emblemi di ordini e congregazioni religiose nella composizione di stemmi prelatizi”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 118 (2014), pp. 33-42

2014. “Note circa alcune eccellenze dell’araldica ecclesiastica portoghese. Appunti da un viaggio”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 122 (2014), pp. 437-452

2014. “Le genealogie episcopali, le migrazioni diocesane e i loro riflessi nell’uso araldico”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 123 (2014), pp. 545-548

2020. “L’araldica ecclesiastica contemporanea. Il contributo del Cardinale Andrea Cordero Lanza di Montezemolo”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 155 (2020), pp. 153-172

2023. “Lo stemma di Sua Santità Benedetto XVI. Nuove considerazioni in occasione della morte del Papa Emerito”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 172 (2023), pp. 37-56

2023. “Esempi di stemmi ecclesiastici italiani nel Rinascimento. Per un profilo dello stile artistico araldico espressione di una nuova società, del suo mecenatismo e della sua strategia comunicativa”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 177 (2023), pp. 541-568

2024. “L’araldica dell’Arcibasilica Lateranense. Una visita tra gli stemmi della Cattedrale di Roma in occasione dei 1700 anni dalla sua fondazione e alle soglie del 25° Giubileo Ordinario” in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 182 (2024), pp. 528-557.

2025. “Lo stemma di Sua Santità il Papa Leone XIV, Vescovo di Roma. Tradizione e innovazione nell’Araldica Pontificia”, in *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*, n. 186-187 (2025), pp. 281-300.

2025. “Il banchetto di nozze dell’Agnello (Ap 19,9) come immagine eucaristica”, in *Bibbia e Oriente. Rivista internazionale trimestrale per la conoscenza della Bibbia*, anno LXVII, n. 3 (2025), pp. 159-187

Dal 2009 cura della Rubrica di “Araldica Ecclesiastica” della rivista *Nobiltà. Rivista di Araldica, Genealogia, Ordini Cavallereschi*

Conferenze

2009, 19 settembre “L’araldica ecclesiastica cattolica nell’attualità del XXI secolo”, IX Corso gratuito di Genealogia e Storia di Famiglia, Sala Conferenze in Via Santo Stefano, Bologna

2010, 25 settembre “L’uso artistico degli stemmi nella Chiesa cattolica. Spazi, forme e stili”, VII Convegno Nazionale sulla Storia della Famiglia – X Corso gratuito di Genealogia e Storia di Famiglia, Sala Conferenze in Via Santo Stefano, Bologna

2011, 27 settembre “Le genealogie episcopali, le migrazioni diocesane e i loro riflessi nell’uso araldico” VII Colloquio International de Généalogie, Identité nationale et migrations, Palazzo dell’Arme Marescalchi, Bologna

2015, 22 ottobre “I contrassegni di nobiltà negli stemmi ecclesiastici. Usi, regole e abusi di ieri e di oggi”, I Colloquio Internazionale sulla Nobiltà, Salón des actos del Colegio Mayor Universitario San Pablo-CEU di Madrid

2015, 22 ottobre “Heraldica et Genealogia Ecclesiastica Hispanica in Urbe. Nomi, stemmi e storie di prelati spagnoli nella Città di Roma”, IX Colloquio Internazionale di Genealogia, Aula Isidoro Martin del Colegio Mayor Universitario San Pablo-CEU di Madrid

2016, 22 ottobre “L’araldica ecclesiastica”, Corso propedeutico di Genealogia e Storia di Famiglia, Araldica, Ordini Cavallereschi, Università degli Studi E-Link Campus University, Roma

2018, 20 aprile “Le genealogie episcopali e il loro riflesso nell’uso araldico ecclesiastico”, 1a Conferenza di Genealogia e Storia di Famiglia a Roma, Università degli Studi E-Link Campus University, Roma

2019, 4 maggio “Storie di famiglie romane a partire dai loro stemmi nella Cattedrale di Roma”, Parrocchia San Martino I Papa, Roma

2019, 30 novembre “L’araldica ecclesiastica nel XXI secolo”, Corso propedeutico di Storia di Famiglia ‘Alla ricerca dei nostri antenati’, Teatro Vittorio Emanuele, Messina

2020, 26 ottobre “Il nome di famiglia nell’araldica ecclesiastica: il caso delle armi parlanti negli stemmi prelatizi di nuova creazione”, VI Edizione del Mese di Genealogia e Storia di Famiglia, proposta dall’Associazione Nonsoloscuela in collaborazione con il Comune di Modena, FamilySearch, e con l’Istituto Araldico Genealogico Italiano (online)

2020, 13 novembre, “Esempi di araldica ecclesiastica farnesiana”, Convegno Internazionale di Studi Farnesiani ‘I Farnese, una grande dinastia. Nascita, affermazione ed alleanze nella storia europea, Palazzo Galli, Piacenza

2021, 6 ottobre “La genealogia episcopale dell’Arcivescovo e del Vescovo ausiliare di Messina: un percorso tra gli stemmi dei presuli che hanno fronteggiato le grandi epidemie”, XII Colloquio Internazionale di Genealogia ‘Pandemie, guerre, catastrofi nella genealogia e storia di famiglia’, Teatro Vittorio Emanuele, Messina

2023, 21 aprile “L’arte araldica dei Cardinali e dei Vescovi di casa Gonzaga: tra potere e devozione”, Convegno Internazionale di Studi Gonzagheschi ‘I Gonzaga, una grande dinastia. Nascita, affermazione ed alleanze nella storia europea’, Museo Diocesano Francesco Gonzaga, Mantova

2023, 3 giugno, “Gli Ordini Equestri dello Stato Città del Vaticano e l’araldica ecclesiastica”, Convegno Internazionale organizzato dalla Segreteria di Stato per gli Affari Esteri della Repubblica di San Marino e il Gran Magistero dell’ordine Equestre di Sant’Agata in collaborazione con l’International Commission for Orders of Chivalry, la Confédération Internationale de Généalogie et d’Héraldique e la Real Asociación de Hidalgos de España per il centenario della fondazione dell’Ordine Equestre di Sant’Agata, Teatro Titano, San Marino

2023, 19 ottobre, “Il nome e la sua espressione grafica nel XXI secolo. La sua attualità nella Chiesa cattolica, negli stemmi parlanti dei prelati”, XIII Colloquio Internazionale di Genealogia, Sede de la Real Asociación de Hidalgos de España, Madrid

2026, 13 febbraio, “*Heraldica in Ecclesia: semper renovanda*. Le innovazioni nell’araldica ecclesiastica dal post-concilio ad oggi”, Convegno su iniziativa della Senatrice Lavinia Mennuni ‘La genealogia in evoluzione: metodi, strumenti digitali e prospettive contemporanee per la ricerca e la Storia di Famiglia’, Sala Zuccari – Palazzo Giustiniani, Roma

Lingue conosciute

Italiano: madrelingua.

Ebraico: livello eccellente.

Greco: livello eccellente.

Latino: livello buono.

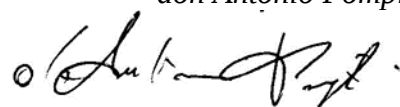
Inglese: scritto livello buono, parlato livello buono.

Francese: scritto livello elementare, parlato livello elementare.

Spagnolo: scritto livello buono, parlato livello elementare.

Roma, 14 febbraio 2026

don Antonio Pompili

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Pompili', with a small circle at the start of the first letter.